

Заготовка морской капусты на Соловках.  
(Из рассказа А. Суздалева от 30.07.2007 г.)

СОЛОВКИ



ВЕТКА ЛИСТВА

Вне. В. Голпе

**ВЕТКА ЛИСТВА**

---

**СОЛОВКИ**

---

---

**ПОЭМА**

ИЗДАТ. В. ГОППЕ МОСКВА 2007

Тираж 15 номеров. экз.,  
подписанных автором

ЭКЗ № 12

Рис. В. Гоппе

---

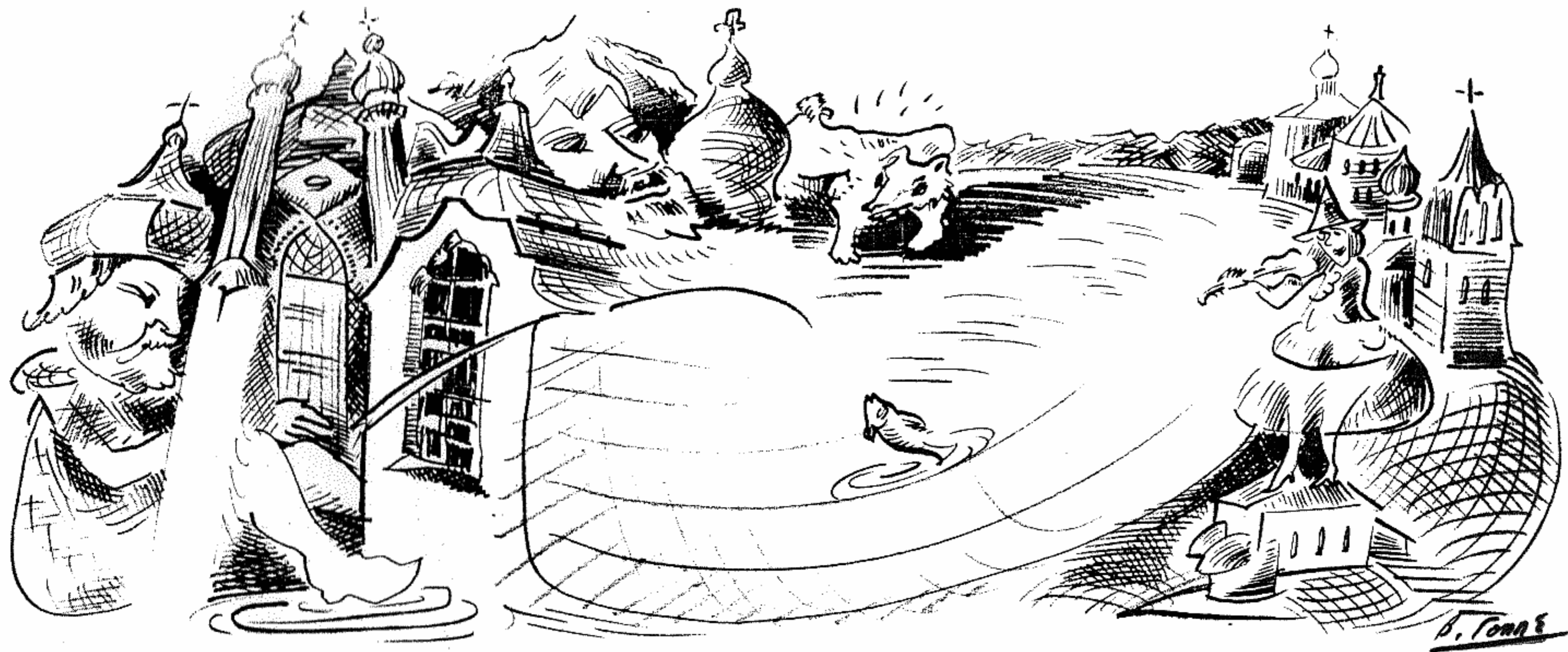


семинар министерства юстиции на Соловках  
бликование маленьких яликов на поплавах

возле моря берёзок танцующих рубит себе  
370 штук губернатор на Школьной губе

принц Уэльский недолго гостит в монастырском скиту  
третий день я на острове баню никак не найду

я купила обратный билет, а начальник грозит  
ну, как Белое море как раз в этот день заштормит



льётся дождь, дует ветер, за окнами серенький мрак  
под жильё нам отводится лагерный детский барак

на раскопках в Кремле, где под мусором спёкшийся шлак  
поставляет находки шестнадцатый век и ГУЛАГ

я рисую старинных печных изразцов образцы  
мне невидимый острова образ в пучине грозы

так знакома история, так простодушно нова  
преподобных Зосимы и Германа плаванья на острова

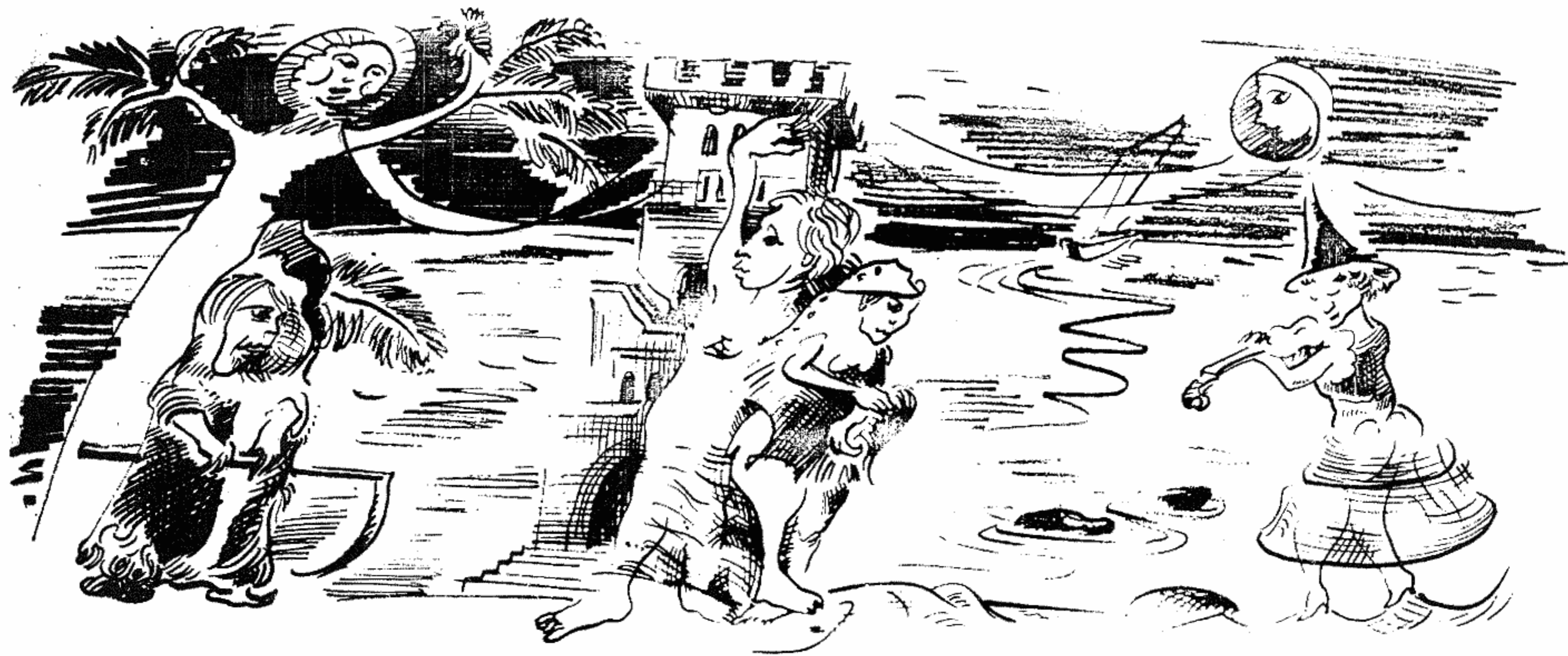


предприимчивый островитянин застроил пустырь  
винно-водочной лавкой испортив вид на монастырь

очень много туристов, паломников, финнов, хохлов  
археологов, экскурсоводов и местных орлов

до трёх сотен озёр, аэродром, ботанический сад  
электростанция, школа, прокат, продовольственный склад

в 1865-ом году Соловки и Муксомский Большой острова  
соединили мостом, а ещё есть и Заяцких два



то, что климат суров, это ясно; чтоб что-нибудь есть  
мы весь август ловили, солили и жарили сельдь

это вам не какой-то игрушечный остров Кизи  
где приход получил обаятельный батюшка из Парижа

впрочем, именно там, по старинной иконе прочла житие  
двух подвижников, плывших до острова в малой ладье

вся промочена обувь, просалена куртка, пропахла костром  
все стирают в озёрах, купаются в Банном, полощут в Святом



журналист Юрий Бродский завлёк на Тамарин причал  
в неприятно напомнивший Зверевский центр АртАнгар

там увижу Викентия Нилина фото, и это не зря  
что дорогою к лагерю стала история монастыря

били два светлых ангела женщину на Секирной горе  
провозвестники первых репрессий в советской тюрьме

помираешь? — спросил забулдыгу алкаш позади гаражей  
весь во власти видений пророческих и миражей



почему-то писатели любят описывать как  
обалденно красивую женщину губит ГУЛАГ

эк, их, бедных, подводит слащавый мужской эротизм  
восемь дней я уже здесь, а что если несколько зим

мы с соседкой проспали, и воры украли дрова  
нам-то что, мы уедем, а им тут ещё зимовать



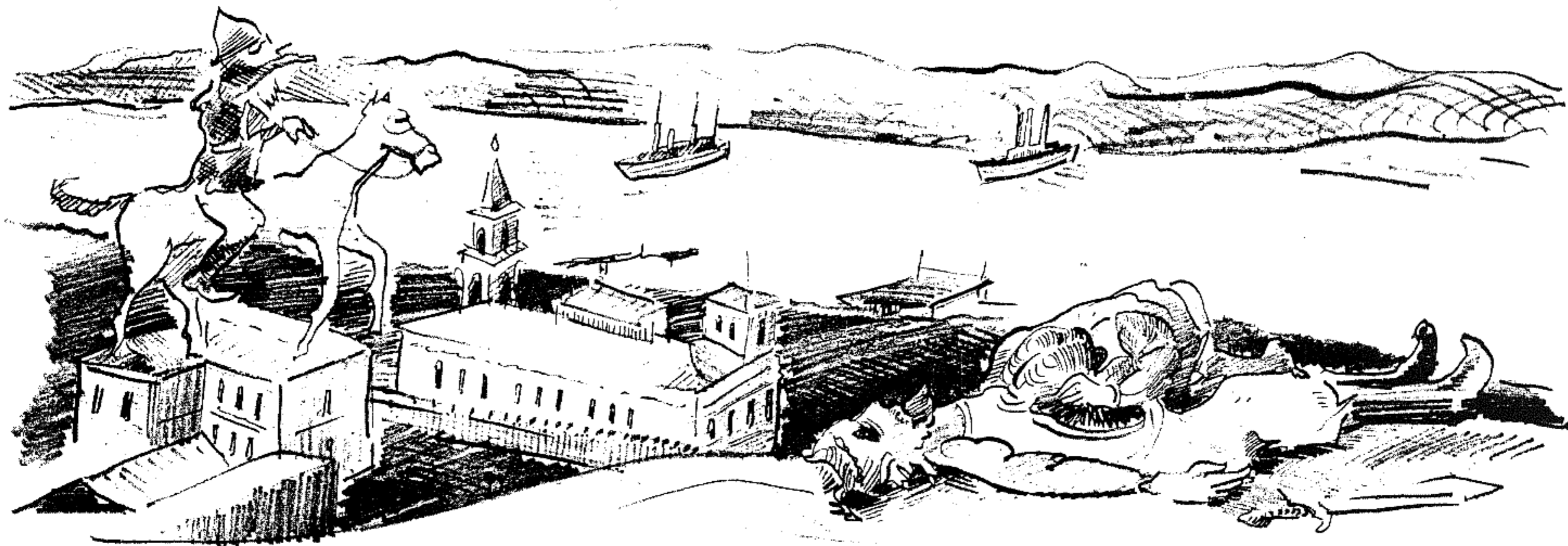


нету связи с Москвой, мой e-mail возвратился назад только волны прибоя, да ветер, да крачки кричат

кроме чаек ещё посещают наш мусорный бак козы, лошади, кошки, вороны и группы собак

катер «Смирный» и парусник «Стрёмный» довольны вполне по-приятельски трутся борт о борт на мелкой волне

остров Анзер мной не упомянут, доступны едва все штрафные командировки на острова



от жестокой простуды заложены уши, слезятся глаза  
мой коротенький подвиг случаен, не нужен, торопит назад

добродетелей слава, усердная служба, молитвенный пыл  
вот сошёл новоприбывший и упование возложил

С/А 2003

Литвак С. СОЛОВКИ. Поэма.

Гоппе В. Рисунки.

Обложка - картон, цв. Шелкография (ООО «М. Ш.»)

Иллюстрации - Бум., цв. шелкография

Текст - ручной набор, выс. печать (ОАО «Пет. типогр.»)

Тираж 15 номер. эк., подписанных автором.

ИЗДАТЕЛЬСТВО В. ГОППЕ МОСКВА 2007